

Taormina

Sedi na skali 200 m nad morjem in pogleduje na morje prav nasproti vulkana Etna. Že od 18. stoletja je priljubljena destinacija za turiste. Tudi v zadnjih desetletjih se je razvila v dobro poznan turističen kraj. Veliko tujcev, posebno Nemcev in Britancev, si je v mestu zgradilo svoje vile.

Mestno središče je sedaj rezervirano za pešce. **Glavna ulica je Corso Umberto I.** Od tu si lahko ogledaš skoraj vse zanimivosti. Začenši pri Vratih Messina (**Porta Messina**) in se počasi dviga do Vrat Katanija (**Porta Catania**) mimo ljubkih trgovinic, restavracij in barčkov, za katerega se predpostavlja, da je bil prvi škof Taormine.

Vzdolž ulice so trije ljubki trgi: **Trg Vittorio Emanuele** na bivšem Romanskem forumu. Za **cerkvijo Sv. Katarine** z baročnim vhodom iz rožastega marmorja in Taorminskega kamna so dobro vidni **ostanki Odeona**, malega pokritega romanskega gledališča.

Na **Trgu IX. Aprila** si lahko privoščiš čudovit pogled, kot iz balkona, na morje in Etno. Na nasprotni strani stojijo **cerkve Sv. Jožefa in Sv. Avgušтина ter Stolp z uro**. Trg služi za druženje. Srečen je, kdor dobi prosto mizo v enem od majhnih barčkov.

Na sredi **Trga Duomo** stoji lepa **baročna fontana** iz taorminskega kamna. **Katedrala Sv. Nikolaja iz Barija** izhaja iz 13. stoletja in kaže podobo trdnjave. Njena preprosta fasada je okrašena z renesančnim vhodom in dvema enojnima stranskima oknom z rozeto.

Staro mestno jedro Taormine je posejano s **palačami gotskega in normansko-arabskega stila**, zgrajenih v črnem kamnu iz lave v kombinaciji z belim kamnom iz Sirakuze.

Grško-romansko gledališče. Zgradili so ga stari Grki, pozneje so ga predelali in razširili Rimljani. Stoji na skali, nekatere stopnice so kar urezane anjo. Staro grško gledališče je imelo polkrožni prostor imenovan orkester (za glasbenike, pevce ali plesalce). Poslušalci so bili obrnjeni proti morju. Zrak je tako prenašal glasove proti gledalcem ki so uživali tudi v pogledu na naravno kuliso (morje, Etno). Rimljani so odstranili spodnjo vrsto stopnic in so orkester spremenili v areno za množične cirkuške igre. Dodali so tudi koridor za gladiatorske igre in boj divjih živali. ENAKO SE JE ZGODILO Z DRUGIMI GRŠKIMI GLEDALIŠČI, n.pr. v Tindari, ki smo ga videli.



Do tu smo prišli z Avrigovim avtobusom, ki je ostal v garaži. Mi smo se popeljali do mesta z bus- naveta.



Vhod v mesto (Porta Messina).



Cerkev Sv. Katarine na Trgu Vittorio Emanuele.



Cerkev Sv. Pankracija na nasprotni strani vhodnih vrat.



Znimir znak pred vhodom v mesto.



Muzej



Trg IX. April





Cerkev Sv. Jožefa

Stolp z uro



Cerkev Sv. Avgušтина - sedaj knjižnica

Trg Duomo s Fontano. V ozadju Katedrala Sv. Nikolaja iz Barija



Grško-romansko gledališče



Utripi z ulice



Ozke prečne uličice. Ravno še za mojo "osebo"! (Mirjam)



Antično in moderno (tangice!)



Značilen način okraševanja stavb z kamnom različnih barv (črna lava in bel sirakuški kamen).



Del skupine v Taormini.