

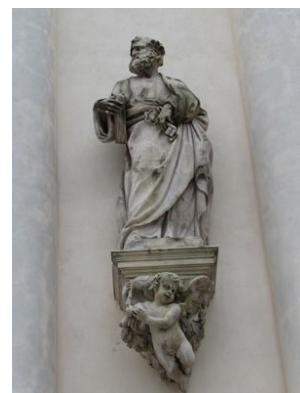
Monte Berico in Bazilika St. maria del M. Berico

Je ena od vzpetin hribovja Monti Berici, ki se raztezajo na jugu mesta Vicenza. Na vzpetini stoji Bazilika posvečena Mariji.

Po dvakratnem prikazovanju Marije kmetici Vincenzi Pasini 1426 in 1428 je bila njej v čast in zahvalo najprej zgrajena kapelica. Kasneje so jo večkrat spremajali (tudi Palladio je prispeval svoj delček) in postala je romarsko svetišče Maria del Monte Berico.

Iz mesta vodijo dvojne stopnice. Starejše romarske stopnice se močno vzpenjajo na vrh vzpetine, od koder je lep razgled na Vicenzo.

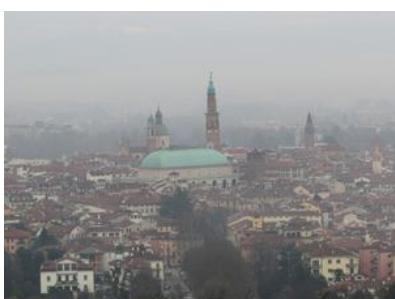
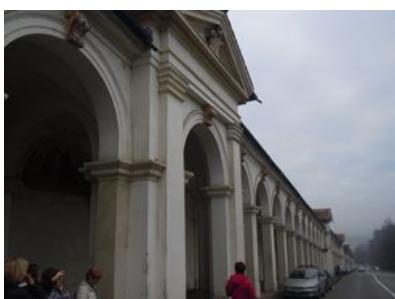
Položnejše je obokano stopnišče, postavljeno mnogo kasneje (1746), dolog cca 700 m s 150 oboki povezanimi v skupine »desetice«. Vsaka desetica predstavlja 15 čudežev in 150 Ave Marij iz Rožnega venca.







Obokano stopnišče



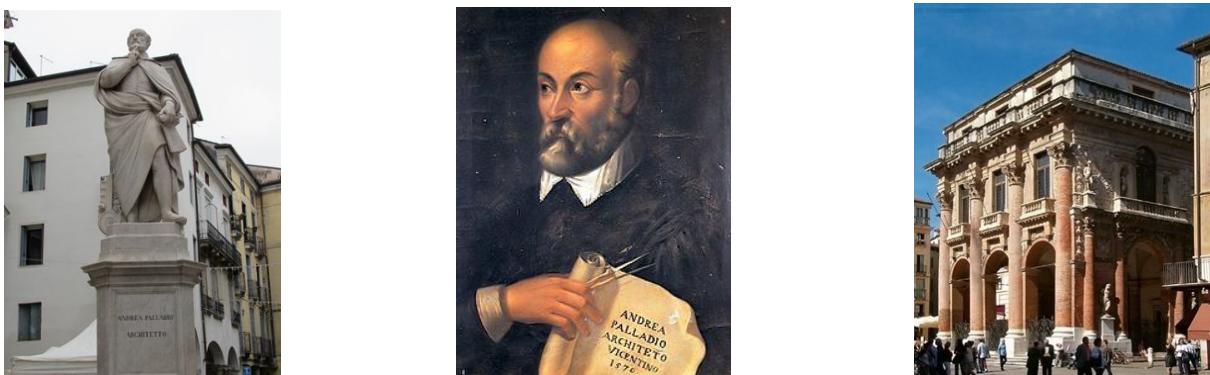
Trg svobode pred Baziliko. Z njega je čudovit razgled na mesto.





La Rotonda je ena od Palladievh 24 vil, ki so vključene med UNESCO-vo kulturno dediščino. Se povsem razlikuje od vseh ostalih, saj ni namenjena proizvodnim potrebam, temveč zabavi, sprostivti.

Na sredini je okrogla sala, ki je pokrita s kupolo na sredi. Ima štiri enake fasade z lepimi stopnišči.



Andrea Palladio, kar je psevdonim za Andrea di Pietro, je bil priznani italijanski arhitekt, rojen v Padovi leta 1508, umrl v Maser leta 1580.

Deloval je v Venetu. Njegova najbolj znana dela v Vicenzi so Bazilika Palladiana, Teatro Olimpico, Palazzo di Capitanio, sedaj sedež občine, Cerkev Maria Nuova...

Vicenza je zaslovela prav po njegovih delih.



Ville Palladiane oz. Ville Venete so skoncentrirane v provinci Vicenza. Od Romanskih oz. Toscanskih se razlikujejo po tem, da so bile tudi proizvodni obrati, obdane z vinogradi, njivami. V njih so bila skladišča, hlevi, prostori za spravilo strojev. Po navadi je bila »barcessa« proizvodni prostor in je ločila del stavbe, kjer so bivali lastniki od dela stavbe, kjer so bivali delavci in ke predstavljalala krili poslopja.



Villa Barbaro



Villa Saraceno



Villa Thiene, Vicenza



Villa Badoer Trissino a Cricoli-Vicenza



Villa Chiericati a Vicenza



Villa Foscari oz. la Malcontenta



Villa Valmarana ai nani

Park Valmarana Salvi

Tudi tu je viden vpliv Palladia. Park je delo nekega njegovega učenca, morda celo Valmarana samega. Skozi park teče reka Seriola.



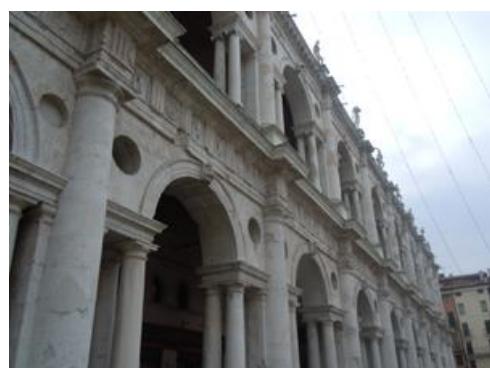
Sprehod po Vicenzi

Vicenza postaja svetovljansko mesto z bogato zgodovino in kulturo, z veliko muzeji, galerijami, trgi, vilami, cerkvami, s Palladijevimi vilami v njeni okolici in obnovljenim »Tetro Olimpico«. Kot »Palladijevo mesto« je vključeno na UNESCOv seznam svetovne kulturne in zgodovinske dediščine leta 1994, od leta 1996 so dodane še Palladijeve vile. Merjeno po izvozu je tretji največji industrijski center v Italiji. Šteje se med najbogatejša mesta v Italiji, zlasti zaradi bogate tekstilne in železarske industrije. Petina italijanskih zlatarskih in draguljarskih izdelkov izhaja od tu. Zanemarljiva ni niti računalniška industrija.













.....

Cerkev St. Corona

1261 so jo postavili dominikani, ko je škof Bartolomeo prejel od Louisa IX relikvijo iz kristusove krone-trn. Skozi stoletja se je spremajala. Nazadnje je bila obnovljena v letu 2012.

Tudi tu je delo A.Palladia in sicer Kapela Valmarana (družine Valmarana).





Teatro Olimpico

Je zadnje Palladiego delo. Zanj je izdelal načrt, a kmalu umrl. Lesena scena s štukaturami je delo Vincenza Scamozzija. Uporabljena je trodimenzionalnost, ki ustvarja optično prevaro – izgled ulice. Tudi vhodna vrata s trga so delo Scamozzija. Posnemal je glavni portal na sredini scene.





Notranjost gledališča



....

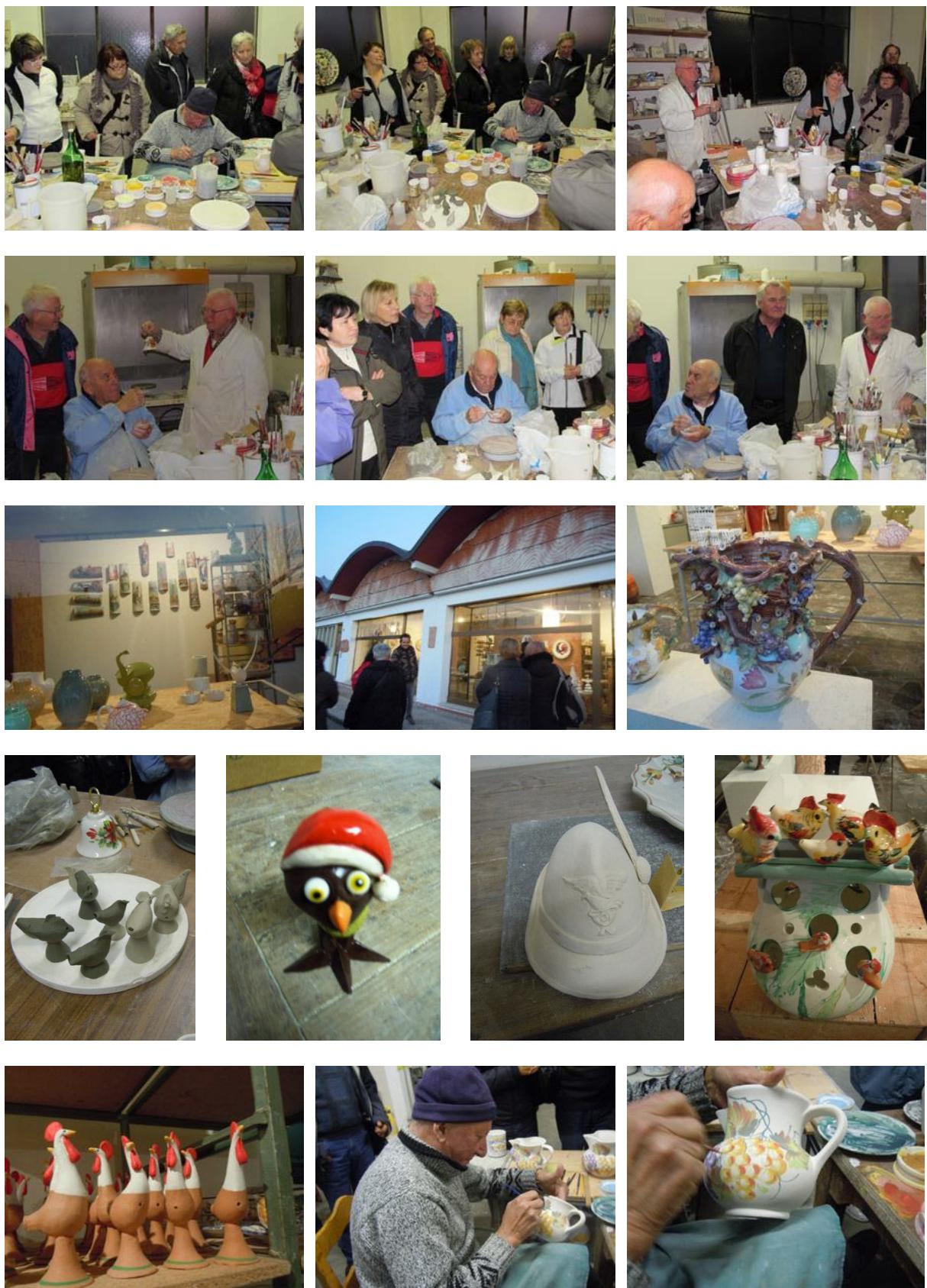
Katedrala Device Marije oz. Duomo di Vicenza (Stolnica)- kupolo je projektiral Palladio. Lepo je vidna z Monte Berico.



.....
Basilica Palladiana stoji na Piazza dei Signori. Za njo je sam Palladio rekel, da se lahko kosa z vsakim podobnim antičnim delom. Antično arhitekturo je preštudiral do podrobnosti in mu je bila pri srcu, zato jo je poustvarjal.



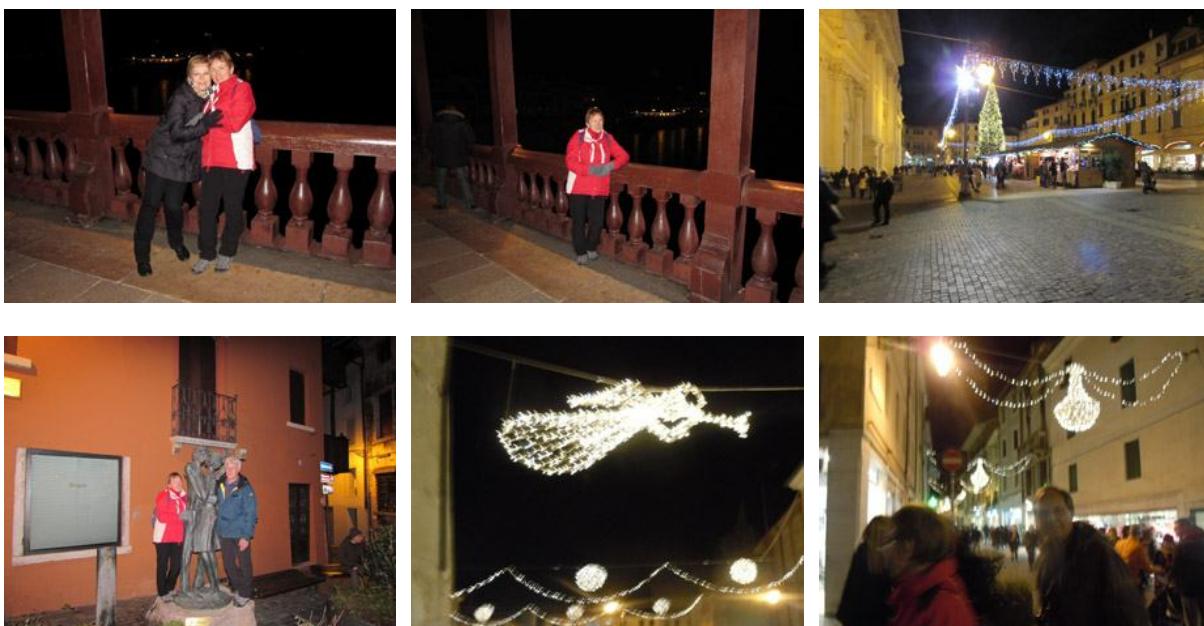
Po obisku Vicenze smo pot nadaljevali proti Bassanu del Grappa. Še prej smo se ustavili v keramični delavnici



In v destilirnici Poli, kjer smo poskusili njihove produkte.



Bassano del Grappa- več o njem preberi pri reportaži Europeada 2014!





Cerkev Sv. Frančiška



Cerkev Sv. Ivana

