28. december, 2019

Tradicionalni prednovoletni izlet BRESCIA, SIRMIONE, SANT ANTONIO DEL PASUBIO

Ob zaključku letošnjega leta sta nas Mirjam in Franko razveselila in navdušila z nepozabnim izletom v italijansko pokrajino Lombardijo. Naša Mirjam je s svojimi organizacijskimi vrlinami oblikovala enkraten program: ogled mesta Brescia in Sirmione ob Gardskem jezeru in čarobne vasice Sant Antonio del Pasubio s čudovitimi in svojstvenimi jaslicami.

Uspeh izleta je bil očitno odličen. Udeleženci izleta smo bili nad vsem videnim in doživetim več kot zadovoljni, prijetno presenečeni in prisrčno hvaležni Mirjam, ki se je potrudila in nam »pričarala« krasno doživet 28. december 2019. Hudo nam je bilo, ker je v naglici in svoji skrbi za nemoten potek zastavljenega programa, doživela tudi manjšo poškodbo; toda naša Mirjam je »gibčna«, zato se je k sreči vse kar dobro izteklo.

Iz Nove Gorice smo se odpeljali ob petih zjutraj z Nomagovima voznikoma Robijem in Žanom, ki sta s svojo izjemno profesionalnostjo poskrbela za naše dobro počutje in varno vožnjo.

Med potjo smo si pred Brescio privoščili postanek in skupen zajtrk s kavo in pecivom naših članic. Vsaka jim čast, bilo je več kot odlično in prijeten uvod v čudovit dan.

Ob prihodu v Brescio nas je sprejela simpatična vodička Chiara, nasmejana in z veliko živo rumeno sončnico v rokah (njen razpoznavni znak).

vodička Chiara Bertoldi

V programu našega izleta smo imeli v mestu predviden ogled:

-Piazza del Foro s templjem Capitolino, oz. Capitolium

-Piazza Paolo IV s katedralo Duomo Vecchio in

katedralo Duomo Nuovo z znamenito kupolo

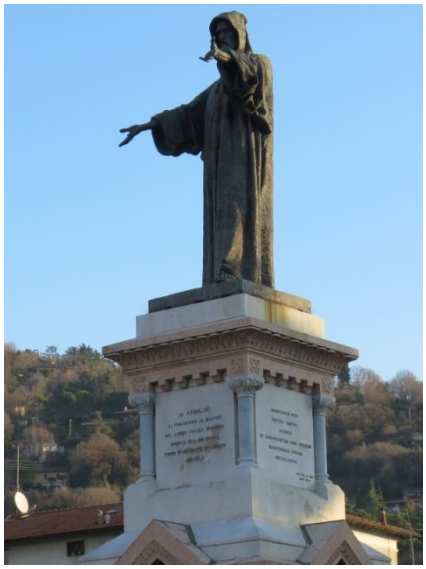
-il Broletto, občinska palača iz 12. stoletja

-Piazza della Loggia iz časa beneške renesanse

-Piazza Vittoria iz fašističnega obdobja, kjer so leta 1932 sprejeli Mussolinija.

Chiara nam je po pozdravnem nagovoru predstavila glavne podatke mesta Brescia.

Brescia je glavno mesto pokrajine Lombardija. Ima okrog 200 000 prebivalcev in je za Milanom drugo največje mesto v pokrajini. Brescia je tudi tretje največje italijansko industrijsko središče. Njena industrija temelji na strojni in avtomobilski industriji (OM, IVECO), pomembni panogi pa sta tudi vinogradništvo in oljkarstvo. Brescia, imenovana italijanska Lionessa (levinja), je tudi domovina italijanskega kaviarja. Zaradi bližine Gardskega jezera, jezera Iseo in Alp, je tudi priljubljeno turistično središče. Od leta 2013 ima tudi 13,7 km dolgo linijo podzemne železnice Metro.



spomenik Arnaldu iz Brescie

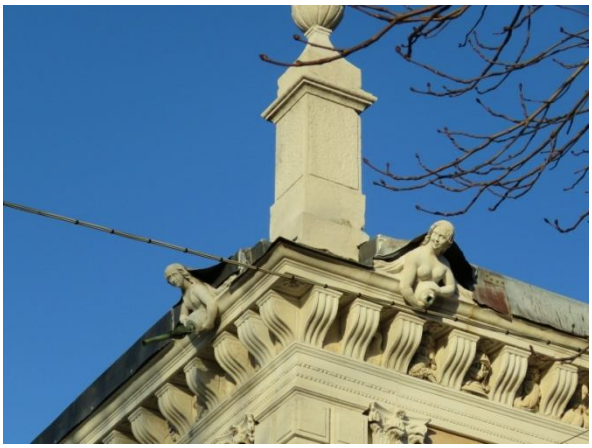
Po mrzlem zimskem jutru se je v veselje vseh nas obetal krasen, jasen in ne preveč mrzel dan, kot nalašč za naš težko pričakovan prednovoletni izlet.

Z vodičko smo se odpravili po starih mestnih ulicah Brescie. Mimo Trga Arnaldo, ki je posvečen žrtvam v desetih dneh Brescie in se ustavili na Piazzi del Foro (Rimski Forum). Trg je eden najstarejših trgov iz antične Brescie, imenovane Brixia, pravokotne oblike, 80 m širok in 120m dolg. Trg je bil takrat versko in civilno središče mesta. Na severnem delu trga stoji na pobočju hriba Cidneo, Capitolium, ki je obrnjen proti jugu in združuje več različnih arhitektur, ki jih je Brescia doživljala skozi leta. Skupaj z gledališčem v obliki koloseja, ki smo si ga tudi ogledali, predstavlja najpomembnejši kompleks ostankov javnih zgradb iz rimskih časov in spada v Arheološki park Brixia. Tempelj je dal zgraditi cesar Vespazijan. V barbarskih vpadih je bil v 4. stoletju uničen zaradi požara, kasneje tudi zaradi plazu hriba Cidneo. Nikoli ni bil obnovljen in nad tem terenom so zidali druge stavbe. Šele leta 1823 so

se začela arheološka odkopavanja in so prišli na trgu do višine pet metrov nad temelji, ponekod celo do temeljev.

Na južni strani trga je stala rimska Bazilika, ki je igrala pomembno vlogo pri izvajanju pravosodja in trgovine. Ogledali smo si ostanke stavbe, ki so danes na Piazza Giovannj Labus, na zadnji strani starodavne bazilike.

Piazza Arnaldo

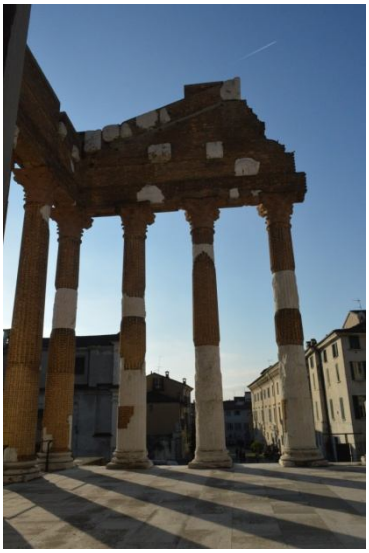


cerkev San Cristo

Piazza del Forro – Rimski Forum

tempelj Capitolium

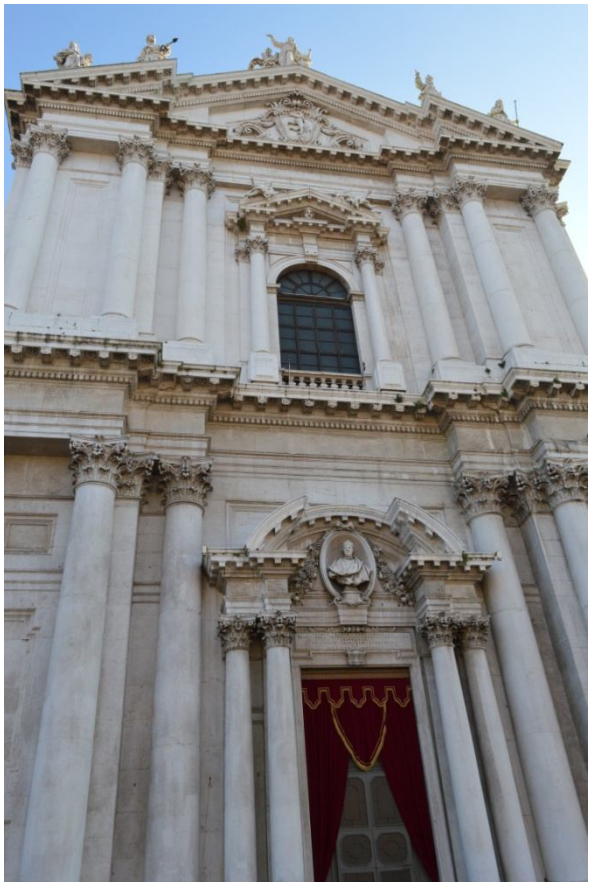
rimsko gledališče v oblik koloseja



Na Piazza Paolo VI (Trg Pavla VI), imenovanem tudi Piazza Duomo (Katedralni trg) smo si ogledali Duomo Vecchio (Stara Katedrala) in Duomo Nuovo (Nova Katedrala). Trg je srednjeveškega izvora in na njem je tudi Palazzo del Broletto (občinska palača).

Piazza Paolo VI – Trg Pavla VI

QUI SCAMPATO AGLI ECCIDII DEL 1512
UN POVERO FANCIULLO FERITO ALLE LABBRA
EBBE INDI NOME DALLA IMPEDITA FAVELLA
QUEL NOME È TARTAGLIA
GLORIOSO NELLA SCIENZA DEI NUMERI
PER DECR. MUN. 1870

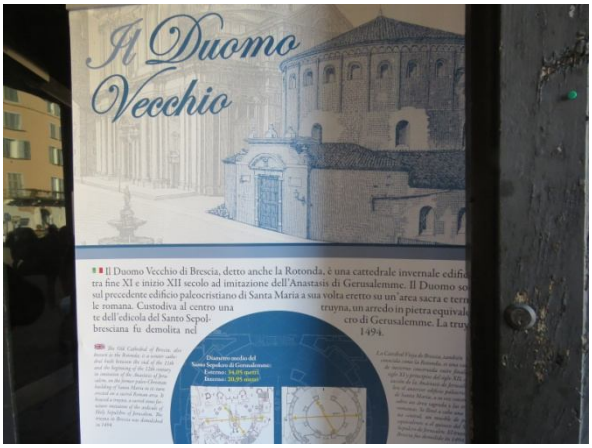


-Na zemljišču, na katerem je zgrajen Broletto, je bil prvotno zelenjavni trg, imenovan »brolo« in iz tega izvira ime. Broletto je najstarejša javna stavba v mestu. Obsega blok stavb z osrednjim dvoriščem in je bil zgrajen v različnih fazah od srednjega veka do 17. stoletja. Danes je v njem prefektura, policijska postaja, deželna uprava in občina.

-Duomo Vecchio ali Rotonda je pravi biser mesta Brescia in največja okrogla romanska cerkev v Italiji. Zgrajena je bila v 12. stoletju v romanski arhitekturi na ostankih bazilike iz 6. stoletja in je eden najpomembnejših spomenikov mesta. V Katedrali se nahajajo različni umetnostni slogi in je grajena na različnih višinah. Osrednje krožno jedro katedrale je nameščeno na najnižji ravni in do njega vodijo kovinske stopnice. Od tu se lepo vidi osem okoliških stebrov in zidove z desetimi okni, ki osvetljujejo notranjost in osrednjo čudovito kupolo.

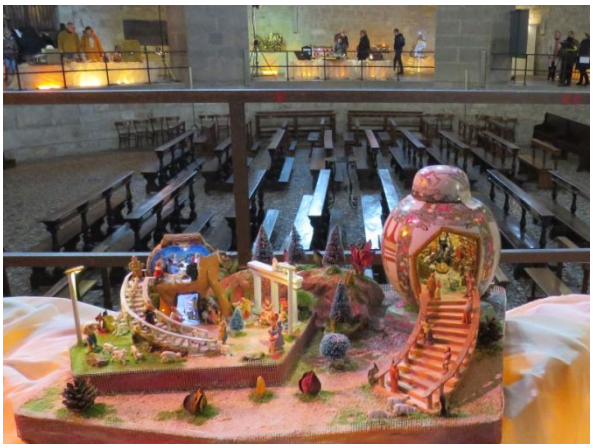
Med ogledom Katedrale smo si ogledali tudi razstavljene jaslice iz raznih držav po svetu, med njimi tudi slovenske.

Blizu izhoda stoji grobni spomenik Berardu Maggiju, škofu v mestu leta 1275 in je tipičen primer romanske skulpture v rdečem veronskem marmorju. Prvotno je bil postavljen za glavnim oltarjem, od leta 1896 pa stoji ob izhodu.



najnižje krožno jedro Stare katedrale z oboki in okni

grobni spomenik škofa Berarda Maggija



razstavljene jaslice

Slovenske jaslice

-Duomo Nuovo, zgrajena med leti 1604 in 1825, je glavna cerkev v Brescii in razkriva dolgo zgodovino njene gradnje v baročnem in rokoko slogu z impozantno kamnito fasado iz Botticino belega marmorja in visokimi korintskimi stebri. Kupola je visoka 80 metrov in je tretja najvišja v Italiji. Notranjost je zgrajena po grškem križnem načrtu arhitekta Giovanni Battista Lantana. Zgrajena je na temeljih zgodnje krščanske bazilike San Pietro de Dom in je posvečena Marijinemu vnebovzetju.

Duomo Nuovo ***znamenita kupola***

desno Duomo Vecchio (Stara Katedrala)

levo Duomo Nuovo (Nova Katedrala) in Broletto

Broletto – Občinska palača

Broletto

notranje dvorišče Broletta

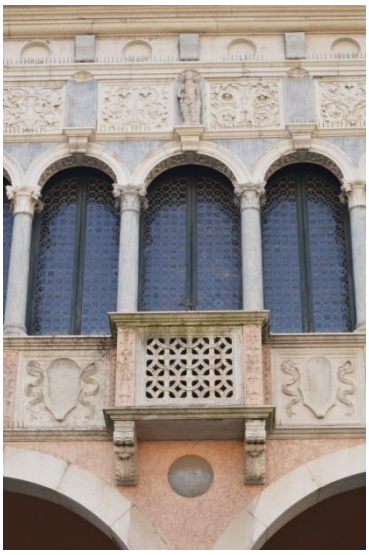
Naslednja točka našega ogleda je bila Piazza della Loggia. Trg je pravokotne oblike, obkrožen je s stavbami v beneškem slogu in z ložo, ki je sedež mestnega sveta. Gradnja se je začela proti koncu 15.stoletja. Pred ložo so tudi arkade v renesančnem slogu z znamenito starodavno uro iz leta 1546, ki prikazuje ure, lunine faze in znake zodiaka. Ura ima velik umetniški pomen, ima štiri pozlačene bakrene angele, ki predstavljajo vetrove in moška bronasta kipa (Tone in Batista), ki dan zaznamujeta z udarcem kladiva na zvonec.

Na trgu smo bili ravno nekaj minut pred dvanajsto uro, zato smo radovedno počakali, da je v čudovitem, jasnem opoldnevu prijetno in nepozabno zazvonilo.

Piazza della Loggia ***spomenik Bella Italia***

znamenita starodavna ura

renesančna loža, danes mestna hiša



Videli smo tudi spomenik Bella Italia, ki ga je mestu podaril Vittorio Emanuele II, posvečen pa je padlim v desetih dneh vojne za Brescio.

28. maja 1974 je na trgu med antifašistično demonstracijo eksplodirala bomba, skrita v zabojniku za smeti. Umrlo je osem ljudi in več kot sto je bilo poškodovanih. Iskanje resnice o eksploziji se je nadaljevalo štiri desetletja.

Piazza della Vittoria (Trg zmage) je bil zgrajen med leti 1927 in 1932. Na trgu je ob otvoritvi 1932 govoril fašistični vodja Benito Mussolini. Otvoritev je bila v povezavi z deseto obletnico Mussolinijevega pohoda na Rim 1922. Trg je zgrajen po zasnovi rimskega arhitekta Marcella Piacentini in po novem fašističnem urbanističnem načrtu.

Piazza Vittoria – Trg zmage

fašistični govorniški oder

cerkev s. Faustino in Giovita